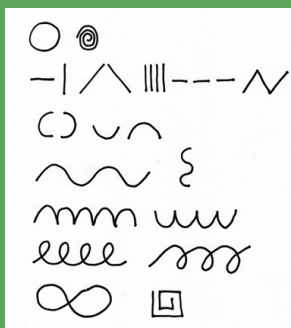


PRIMERI DEJAVNOSTI ZA RAZVOJ

GRAFOMOTORIKE

- gnetenje plastelina, gline, oblikovalnih mas, testa
- oblikovanje in igra s peskom
- prijemanje, preprijemanje, nastavljanje na oblike z drobnimi predmeti (kamenčki, grah, gumbi, kroglice, ...)
- prijemanje in rokovanje s predmeti različnih oblik, tekstur, velikosti
- vtikanje, natikanje, premikanje kroglic, kock po žici
- sestavljanke, sestavljanje kock
- igra z modelom ležeče osmice (s prstom, s palčko, s frnikolo)
- pomoč v kuhinji (rezanje, lupljenje, presipavanje, prelivanje, gnetenje, brisanje, pomivanje, ...)
- čečkanje, barvanje, risanje
- oblačenje, slačenje
- trganje, mečkanje papirja
- grafomotorične vaje z grafičnimi elementi:



VIR:

- <https://www.moj-vrtec.si/vsakdan-v-vrtcu/kaj-se-v-vrtcu-%C5%A1e-dogaja/razvoj-grafomotorike/razvoj-grafomotorike-v-vrtcu/>

KONTAKT

OŠ Dragotina Ketteja
Šegova ulica 114
8000 Novo mesto

Vida Marolt, ravnateljica

Tel: 07 373 08 50
E-naslov: tajnistvo-os.dk@guest.arnes.si

Gabriela Maček in Nataša Jakše,
koordinatorki dejavnosti za Novo mesto

Tel: 07 373 08 52
E-naslov: nm.cspp@gmail.com

SPLETNA STRAN

<http://cspp.splet.arnes.si/>



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



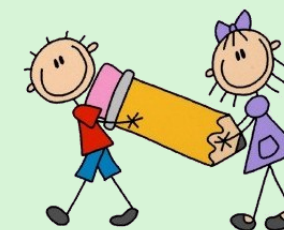
EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

NALOŽBO SOFINANCIRATA REPUBLIKA SLOVENIJA IN
EVROPSKA UNIJA IZ EVROPSKEGA SOCIALNEGA SKLADA.

Pripravila: **Jasna Banovec**



GRAFOMOTORIČNE TEŽAVE IN PRVA POMOČ



CENTER ZA STROKOVNO POMOČ IN PODORO

OTROKOM IN MLADOSTNIKOM S POSEBNIMI
POTREBAMI IN NJIHOVIM DRUŽINAM

KAJ JE GRAFOMOTORIKA?

V ožjem smislu je grafomotorika sposobnost in spretnost pisanja – oblikovanja črk in drugih pisnih znamenj. Razvijati se začne že veliko prej, preden pride do razvoja pisanja. Njen razvoj je povezan s splošnim motoričnim in zaznavnim razvojem, predvsem pa z razvojem fine motorike.

Za uspešno izvajanje grafomotoričnih nalog potrebujemo primerno razvito spretnost roke in prstov; zmožnost za načrtovanje in izrabo prostora ter ustrezno razvito sposobnost posnemanja likov, oblik in posameznih potez. V aktivnost so vključeni še drugi miselni procesi, pomembna je vidno-gibalna usklajenost (vizualno-motorična koordinacija), mišično gibalni občutki, občutenje telesa – telesna shema, lateralizacija, primerna mišična napetost, dozorelost prostorskega doživljanja, vidna in slušna zaznava ter širše gibalne spretnosti.

Za kvalitetno (estetsko, lahkotno, dovolj hitro) pisanje je potrebno, da otrok preko igre in različnih dejavnosti že od najbolj zgodnjega otroštva uri svoje roke, prstke, dlani in tudi telo ter oči, ob tem pa tudi moč, koordinacijo, sledenje in spretnost.

GRAFOMOTORIČNE TEŽAVE

Ob manjši spretnosti ali nespretnosti, nedozorelosti posameznih področij, ki so potrebna za uspešno pisanje, se ob zahtevah okolja po lepem, hitrem pisanju lahko pojavijo negativne kompenzacije, ki negativno vplivajo na hitrost, estetiko, motivacijo, voljo, vztrajnost....



Posledice negativne kompenzacije so: napačna drža pisala, pritiskanje in s tem boleče in potne roke, krčevito pisanje, okornost, slaba gibljivost, slabo ali nečitljiva pisava, počasen tempo pisanja, odpor do pisanja, nepodprta dlan (piše z dvignjeno dlanjo), podpiranje telesa, glave, naslanjanje, ležanje na mizi, sedenje na stolu s spodvitimi nogami, težko sedenje, nenehno presedanje, izgubljanje med vrsticami, slaba orientacija na ploskvi, težave s prepisi, manjši obseg pomnjenja slišane in videne, slabša vidna in slušna pozornost itd.

PRVA POMOČ

Če opazimo pri otroku, v obdobju pred šolo in v prvih razredih osnovne šole, da ima težave z grafomotoričnimi aktivnostmi ali se jim izogiba, poiščemo dejavnosti, s katerimi bomo otroku lahko ustrezno pomagali. Naj bodo zanimive in takšne, da jih bo otrok opravljal z veseljem. Predvsem pa moramo izhajati iz otrokovih interesov in nanje navezovati vaje.



KAKO POMAGATI?

Pri grafomotoričnem treningu izhajamo predvsem iz naslednjega:

- **na razvoj grafomotorike je mogoče vplivati;**
- **grafomotorična spretnost se utrjuje s ponavljanjem;**
- **razvoj grafomotorike gre od velikih potez k manjšim (razvoj tonusa in obvladovanja gibanja gre od ramen in komolcev k zapestju in prstom).**